



1925 GRIBICHE de Jacques Feyder avec Cécile Guyon



1928 MADAME RÉCAMIER de Tony Lekain & Gaston Ravel avec Marie Bell



1930 BUSTER SE MARIE de Claude Autant-Lara avec Buster Keaton



1931 LA FEMME EN HOMME d'Augusto Genina avec André Duboscq, Philippe Hersent



1931 LA CHANCE de René Guissart avec Fernand Fabre, Marcel André, Marie Bell



1932 LE ROSIER DE MADAME HUSSON de Bernard-Deschamps avec Fernandel



1933 L'ABBÉ CONSTANTIN de Jean-Paul Paulin avec Léon Bélières



1933 REMOUS d'Edmond T. Gréville avec Jeanne Boitel



1933 CORALIE ET COMPAGNIE d'Alberto Cavalcanti avec Pierre Bertin



1934 LE GRAND JEU de Jacques Feyder avec Pierre Richard-Willm



1934 PENSION MIMOSAS de Jacques Feyder avec André Alerme



1935 LA KERMESSÉ HÉROÏQUE de Jacques Feyder avec André Alerme



1936 JENNY de Marcel Carné avec Charles Vanel



1936 LE SECRET DE POLICHINELLE d'André Berthomieu avec Raimu



1937 DRÔLE DE DRAME de Marcel Carné avec Jean-Louis Barrault



1937 UN CARNET DE BAL de Julien Duvivier avec Marie Bell



1937 LE FAUTEUIL 47 de Fernand Rivers avec Raimu



1937 LES GENS DU VOYAGE de Jacques Feyder avec Marie Glory



1938 SERGE PANINE de Charles Méré & Paul Schiller avec Youca Troubetzkoi



1938 PAIX SUR LE RHIN de Jean Choux avec Abel Jacquin



1938 LE RUISSEAU de Maurice Lehmann & Claude Autant-Lara avec Paul Cambo, Michel Simon



1938 LE JOUEUR D'ÉCHECS de Jean Dréville avec Conrad Veidt



1940 ELLES ÉTAIENT DOUZE FEMMES de Georges Lacombe avec Louise Carletti, Micheline Presle



1941 UNE FEMME DISPARAÎT de Jacques Feyder avec Henri Guisoul



1943 L'AUBERGE FANTÔME (The Halfway House) d'Alberto Cavalcanti avec Tom Walls



1946 MACADAM de Marcel Blystène & Jacques Feyder avec Paul Meurisse



1949 ON N'AIME QU'UNE FOIS de Jean Stelli avec Renée Faure



1949 FEMMES SANS NOM (Donne senza nome) de Geza von Radvanyi avec Gino Cervi



1950 MARIA CHAPDELAINE de Marc Allégret avec Michèle Morgan



1950 LES AMANTS DE CAPRI (September Affair) de William Dieterle avec Joan Fontaine



1951 L'AUBERGE ROUGE de Claude Autant-Lara avec Fernandel



1952 LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX, L'Orgueil de Claude Autant-Lara avec Michèle Morgan



1953 LA REINE MARGOT de Jean Dréville avec Jeanne Moreau



1954 LA PRINCESSE D'EBOLI (That Lady) de Terence Young avec Olivia de Havilland



1957 LES AMANTS DE SALZBOURG (Interlude) de Douglas Sirk avec June Allyson, R. Brazzi



1957 LA PASSE DANGEREUSE (The seventh Sin) de Ronald Neame avec Eleanor Parker



1958 LE JOUEUR de Claude Autant-Lara avec Gérard Philipe



1958 MOI ET LE COLONEL (Me and the Colonel) de Peter Glenville avec Danny Kaye



1958 DU RIFIFI CHEZ LES FEMMES d'Alex Joffé avec Robert Hossein



1959 LES YEUX DE L'AMOUR de Denys de La Patellière avec Bernard Blier



1959 SANS TAMBOUR NI TROMPETTE (Die Gans von Sedan) d'Helmut Käutner avec Dany Carrel



1960 LE BOIS DES AMANTS de Claude Autant-Lara avec Laurent Terzieff



1960 TRAITEMENT DE CHOC (Full Treatment) de Val Guest avec Diane Cilento, Ronald Lewis



1962 LE CAVE SE REBIFFE de Gilles Grangier avec Jean Gabin



1965 LA MÉTAMORPHOSE DES CLOPORTES de Pierre Granier-Deferre avec Lino Ventura



1968 FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU... de M. Audiard avec C. Rollet, M. Jobert



1972 TROIS MILLIARDS SANS ASCENSEUR de Roger Pigaut avec Michel Bouquet



1972 PAS FOLLE LA GUÊPE de Jean Delannoy avec Anny Dupérey